

Musik an
Heilig Geist
Mannheim
2012

Musik an Heilig Geist Mannheim

Künstlerische Leitung: KMD Brigitte Fröhlich, Bezirkskantorin
A 4, 1 · 68159 Mannheim
Telefon 0621 153118 · Fax 0621 1561337
Mobil 0175 4168983
E-Mail: froehlich@kath-bk-ma.de
Homepage: www.musik-an-hl-geist.de

Pfarrei Heilig Geist

Pfarrer Dr. Klaus von Zedtwitz
Moltkestraße 14 · 68165 Mannheim
Telefon 0621 443131

MUSIK AN HEILIG GEIST



Charles-Marie Jean Albert Widor (1844–1937) war ein französischer Organist, Komponist und Musikpädagoge.

Charles-Marie Widor, dessen Todestag sich am 12. März zum 75. Mal jährt: „Für mich ist Bach der größte Prediger. Seine Kantaten und Passionen wirken eine Ergriffenheit der Seele, in welcher der Mensch für alles Wahre und Einende empfänglich und über das Kleine und Trennende erhoben wird ...“

Aus der Vorrede zur Bach-Biographie von Albert Schweitzer

Notenbeispiel: Zitat aus der „Symphonie Romane“: „Haec dies alleluia“

Das Jahr 2012 wird insbesondere geprägt vom 98. Deutschen Katholikentag vom 16. bis 20. Mai in Mannheim, bei dem auch die Heilig-Geist-Kirche Schauplatz musikalischer und spiritueller Ereignisse sein wird. Hierzu verweisen wir auf das Katholikentagsprogramm, das bei Redaktionsschluss noch nicht feststand.

Doch unabhängig davon haben wir wieder über den gesamten Jahreskreis einen Bogen aus vielfältigen Konzerten und musikalisch herausragend gestalteten Gottesdiensten gespannt. An der großen Göckel-Orgel konzertieren mit Prof. Andreas Schröder am Fest Taufe des Herrn sowie Sebastian Kuchler-Blessing am Vierten Sonntag der Osterzeit zwei Künstler, die bereits in den vergangenen Jahren an diesem Instrument zu überzeugen vermochten. Ein Orgelkonzert mit Texten von Martin Buber gestalten zwei Gemeindemitglieder am Erntedankfest.

Bei den Chören obliegt der Auftakt dem Motettenchor Mannheim, dessen Konzert zur Nacht am Palmsonntag Chormusik mit Saxophon-Improvisation und Meditationstexten kombiniert. Gesang und Orgel treffen aufeinander bei den Konzerten der Choralschola Mannheim (24. Juni) und des Heilig-Geist-Chores (1. Advent). Der Junge Chor Heilig Geist gestaltet am 29. Januar die „Missa in tempore incerto“ („Messe in schwerer Zeit“) von Christoph Schönherr und am 21. Oktober einen Evensong (die Verbindung aus Vesper und Komplet der anglikanischen Kirche). Der Motettenchor setzt mit Händels Oratorium „The Messiah“ in englischer Sprache einen weiteren Höhepunkt.

Auch einen Konzertabend im Gemeindesaal mit Werken aus drei Jahrhunderten dürfen wir in diesem Jahr wieder anbieten.

MUSIK AN HEILIG GEIST

Nicht minder als unser Konzertprogramm legen wir Ihnen die zahlreichen Gottesdienste ans Herz, die von den genannten Ensembles mitgestaltet werden, aber auch beispielsweise vom Kinderchor (Arche-Noah-Kantate „Die große Flut“ am 1. Fastensonntag), der Schola Heilig Geist, den Kantoren oder mit Kammermusik.

Wir laden Sie sehr herzlich ein, unsere Gottesdienste und Konzerte zu besuchen (**siehe Seite 6**), selbst musikalisch aktiv zu sein (**siehe Seite 16**) und Mitglied in unserem Förderkreis zu werden (**siehe Seite 20**).



Brigitte Fröhlich

Brigitte Fröhlich
Leiterin der Musik an Heilig Geist



Regina Nolte

Regina Nolte
1. Vorsitzende des Förderkreises



Klaus Zedtwitz

Dr. Klaus von Zedtwitz
Pfarrer

MUSIK AN HEILIG GEIST

**Sonntag,
08.01. | 17:00 Uhr**



Orgelkonzert am Fest „Taufe des Herrn“

Werke von Pablo Bruna,

Sebastián de Heredia, Jesús Guridi,

Johann Sebastian Bach: „Christ, unser Herr, zum Jordan kam“ BWV 684

Franz Liszt: Fantasie und Fuge über den Choral „Ad nos, ad salutarem undam“ aus der Oper „Der Prophet“ von Giacomo Meyerbeer

Prof. Andreas Schröder, Karlsruhe, Orgel

Andreas Schröder ist Kirchenmusikdirektor a.D. In Dresden aufgewachsen, wollte er ursprünglich Architektur studieren, aber in der damaligen DDR wurde ihm das nicht erlaubt. Er verließ seine Heimat und studierte in Berlin und Freiburg Musik. 1965 stellte er sich als neuer Kantor von St. Stephan, Karlsruhe, vor. Bereits damals wurde ihm eine außerordentliche Begabung nachgesagt. Ab 1979 lehrte er als Professor an der Karlsruher Musikhochschule. Zuletzt war er bis 2005 Kirchenmusikdirektor.

Auch im Ruhestand macht er weiterhin Musik, schließlich wurde er einmal „loculator Dei“ (Spielmann Gottes) genannt. Seit 1994 nahm Schröder an den Internationalen Orgelwochen der Sächsischen Orgelakademie e. V. als Dozent und Solist teil. Zudem leitete er bereits zahlreiche Exkursionen in sächsische Orte, bei denen die Teilnehmer immer wieder neue und besondere Instrumente erleben konnten.

**Freitag,
13.01. | 20.00 Uhr**

Kammermusik im Gemeindesaal

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart,

Johannes Brahms und

Dmitri Schostakowitsch

Studierende der

Musikhochschule Mannheim

MUSIK AN HEILIG GEIST

**Sonntag,
29.01. | 19:00 Uhr**

**Abendmesse am
4. Sonntag im Jahreskreis**
„Missa in tempore incerto“
(„Messe in schwerer Zeit“)
von Christoph Schönherr
Ensemble lewczuk³ & friends
Junger Chor Heilig Geist
Leitung: Brigitte Fröhlich

**Donnerstag,
02.02. | 18:00 Uhr**

Darstellung des Herrn – Mariä Lichtmess
Scholagesänge zur Liturgie

**Sonntag,
12.02. | 11:00 Uhr**

Messfeier am 6. Sonntag im Jahreskreis
*Chorsätze von Samuel Wesley,
Max Reger, Alexandre Guilmant*
Heilig-Geist-Chor
Leitung: Brigitte Fröhlich

**Mittwoch,
22.02. | 19:00 Uhr**

Aschermittwoch
Gesänge zur Liturgie
*Schola der kroatischen und
deutschen Gemeinde*

**Sonntag,
26.02. | 11:00 Uhr**

1. Fastensonntag
**„Die große Flut“ – Kleine Kinderkantate
von der Arche Noah**
von Günther Kretzschmar;
Textfassung von Dietrich Steinwede
*Vorchor und Kinderchor
der Seelsorgeeinheit*
Leitung: Brigitte Fröhlich

**Sonntag,
04.03. | 19:00 Uhr**

**Gregorianische Gesänge
am 2. Fastensonntag**
„Reminiscere miserationum tuarum“
Choralschola Mannheim
Thomas Göttel, Orgel
Leitung: Brigitte Fröhlich

MUSIK AN HEILIG GEIST

**Palmsonntag,
01.04. | 21:00 Uhr**



**Konzert zur Nacht –
Meditation zur Heiligen Woche**

Werke von Francis Poulenc, Vytautas Miškinis, Felix Mendelssohn Bartholdy;
Meditationstexte von
Andreas Knapp (Leipzig)
(Kleiner Bruder vom Evangelium)
Jens Hunstein (Wiesbaden), Saxophon-
Improvisation; Motettenchor Mannheim
Leitung: Brigitte Fröhlich



**Karfreitag,
06.04. | 15:00 Uhr**

**Karfreitag – Die Feier vom Leiden
und Sterben Christi**

Motetten zur Passion von Johann Crüger,
Aleksandras Kačanauskas,
Zoltán Kodály; Improperien zur
Karfreitagsliturgie mit der Gemeinde
Heilig-Geist-Chor
Leitung: Brigitte Fröhlich

**Karsamstag,
07.04. | 22:00 Uhr**

**Hochfest der Auferstehung des Herrn
– Osternachtfeier**

Scholagesänge zur Liturgie und
Chorsätze zur Osternacht
Schola Heilig Geist

MUSIK AN HEILIG GEIST

**Ostersonntag,
08.04. | 11:00 Uhr**

Festgottesdienst am Ostersonntag
„Messe in C“ von Franz Xaver Richter
(1709–1789)
Heilig-Geist-Chor, Orchester, Solisten
Leitung: Brigitte Fröhlich

**Ostersonntag,
08.04. | 19:00 Uhr**

Vespergottesdienst am Ostersonntag
Gemeindepsalmodie und
vierstimmige Psalmen
Schola Heilig Geist

**Sonntag,
22.04. | 11:00 Uhr**

Weißer Sonntag – Erstkommunionfeier
mitgestaltet vom
Kinderchor der Seelsorgeeinheit

**Sonntag,
29.04. | 17:00 Uhr**

**Orgelkonzert zur Osterzeit –
„Die Auferstehung Jesu“**

Johann Sebastian Bach:

Toccata und Fuge D-Dur BWV 912,
für Orgel bearbeitet von Max Reger

Olivier Messiaen:

„Institution de l’Eucharistie“

Justin Heinrich Knecht:

„Die Auferstehung Jesu“

Ch. Tournemire: Choralimprovisation
über „Victimae paschali laudes“

Sebastian Küchler-Blessing: Improvi-
sation über zwei gegebene Themen



*Sebastian Küchler-Blessing (1. Preisträger
beim Internationalen Orgel-Interpretations-
wettbewerb in Nürnberg 2011)*

MUSIK AN HEILIG GEIST

Sebastian Kähler-Blessing

Seit Oktober 2007 studiert Sebastian Kähler-Blessing Kirchenmusik bei Prof. Martin Schmeding an der Hochschule für Musik Freiburg. Der junge Musiker vertiefte seine musikalische Ausbildung durch zahlreiche Meisterkurse bei Susanne Basler (Kammermusik), Zsigmond Szathmáry, Martin Schmeding, Wolfgang Seifen, Ton Koopman, Daniel Roth und Jean Guillou (Orgel bzw. Orgelimprovisation). 2003 und 2006 erspielte er sich bei „Jugend musiziert“ 1. Bundespreise als Organist. Beim 6. Europäischen Wettbewerb für junge Organisten in Ljubljana gewann er 2004 den 1. Preis und den Preis der slowenischen Organistenvereinigung. 2008 erhielt er den Improvisationspreis beim Internationalen Orgelwettbewerb Collon-Orgel St. Marien Stift Berg Herford. 2009 erspielte sich der junge Musiker beim Internationalen Improvisationswettbewerb in Schwäbisch Gmünd den 3. Preis und den Publikumspreis sowie den Publikumspreis beim Improvisationswettbewerb Bielefeld. Zuletzt gewann er u. a. den Musikpreis der Museumsgesellschaft e. V. Freiburg 2010 und den Kulturpreis der Stadt Rottweil. Im September 2011 schloss er sein Studium mit dem Hochschuldiplom ab.

**Mittwoch, 16. Mai bis Sonntag, 20. Mai
98. Deutscher Katholikentag Mannheim**

In der Heilig-Geist-Kirche und
in der Max-Hachenburg-Schule:
AG „Zentrum Kirche vor Ort“ und „AG Kirchenmusik“

Bitte beachten Sie das Katholikentagsprogramm.

MUSIK AN HEILIG GEIST

**Pfingstsonntag,
27.05. | 11:00 Uhr**

**Titularfest der Gemeinde / Goldenes
Priesterjubiläum Pfr. Hans Dittmann**
„Paukenmesse“ von Joseph Haydn
Heilig-Geist-Chor, Orchester, Solisten
Leitung: Brigitte Fröhlich

**Pfingstsonntag,
27.05. | 19:00 Uhr**

Vespergottesdienst am Pfingstsonntag
Gemeindepsalmodie und
vierstimmige Psalmen
Schola Heilig Geist

**Fronleichnam,
07.06. | 9:30 Uhr**

**Prozession und Eucharistiefeier
für die Seelsorgeeinheit**
Luisenpark/Seebühne
Alte und Neue Geistliche Lieder,
Scholagesänge
Bläser, Band, Schola

**Sonntag,
24.06. | 17:00 Uhr**

**Gregorianische Gesänge zu
Ostern – Pfingsten – Dreifaltigkeit**

Orgelwerke von Johann Sebastian Bach,
Dietrich Buxtehude,

Jehan Alain (1. und 2. Fantasie),
Ludwig Boslet (1860–1951):

Praeludium et Fuga e-Moll
Choralschola Mannheim

Leitung: Brigitte Fröhlich
Christoph Keggenhoff,
Stellv. Domorganist in Speyer



Christoph Keggenhoff, geboren 1957 in Mainz, studierte katholische Kirchenmusik an der dortigen Johannes-Gutenberg-Universität, Abschluss 1985 mit dem A-Examen. Anschließend absolvierte er die künstlerische Ausbildung im Fach Orgel an

MUSIK AN HEILIG GEIST



der Staatlichen Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Mannheim und war zugleich als hauptamtlicher Kantor und Organist in Bonn-Bad Godesberg tätig. 1991 wechselte er an den Kaiserdom in Speyer. Dort wirkt er als stellvertretender Domorganist und leitet die von ihm gegründete „Schola Cantorum Saliensis“. 1991 wurde er auch Orgelsachverständiger in der Diözese Speyer, seit 1998 unterrichtet er am Bischöflichen Kirchenmusikalischen Institut, dessen stellvertretender Leiter er 2010 wurde, und ist darüber hinaus regional und überregional als Dozent in Aus- und Fortbildung im Bereich Orgelspiel und Gregorianik tätig. Seit 1992 ist er im Vorstand und seit 2009 auch Vorsitzender der „Vereinigung der Orgelsachverständigen Deutschlands“ (VOD) und wirkt als Autor von Berichten und Fachartikeln zum Thema Orgel. Christoph Keggenhoff war auch Mitglied der Kommission für das Orgelneubauprojekt am Dom zu Speyer. Seine Konzerttätigkeit führte ihn in verschiedene Länder West- und Osteuropas und in die USA. Er hat mehrere CDs mit Orgelliteratur und Gregorianik aufgenommen.

Sonntag,

07.10. | 11:00 Uhr

Chorsätze zum Erntedankfest

„Danket Gott, denn er ist gut“

von Charles V. Stanford

„Gloria“ und „Sanctus“ von

Jean-Paul Lécot

Heilig-Geist-Chor

Leitung: Brigitte Fröhlich

MUSIK AN HEILIG GEIST

**Sonntag,
07.10. | 17:00 Uhr**

**Orgelkonzert
„Alles wirkliche Leben ist Begegnung“**



Orgelwerke von Widor,
Buxtehude, Reger u. a.
mit Kurztexten von Martin Buber
Petra Prasse, Rezitation
Michael Hübler, Orgel

Michael Hübler wurde 1977 in Fulda geboren. Er studierte Wirtschaftswissenschaften an der TU Darmstadt sowie Ökonomie im internationalen Doktorandenprogramm der CAU Kiel. Er forschte in Kiel, Potsdam und nunmehr Mannheim im Bereich Klimawandel, Entwicklungsländer, Technologie und Handel. Nach der musikalischen C-Ausbildung am Kirchenmusikinstitut Fulda vertiefte er Orgelliteraturspiel und Orgelimprovisation. Orgelunterricht erhielt er unter anderem bei Wolfgang Kleber in Darmstadt, und er nahm an Orgelinterpretationskursen in Bremen und Lübeck teil. Beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ in Erfurt gewann er einen ersten Preis, und er konzertierte verschiedenenorts.

**Sonntag,
21.10. | 19:00 Uhr**

**Abendmesse am
29. Sonntag im Jahreskreis**

Chorsätze von Bob Chilcott, anschließend

Abendmusik

„Evensong“ mit Werken von Bob Chilcott

Junger Chor Heilig Geist

Leitung: Brigitte Fröhlich



MUSIK AN HEILIG GEIST

Samstag,
17.11. | 19:00 Uhr

**Chorkonzert „The Messiah“
von Georg Friedrich Händel**

*Motettenchor Mannheim, Solisten,
Kammerphilharmonie Mannheim
auf Originalinstrumenten
Leitung: Brigitte Fröhlich*



Sonntag,
02.12. | 17:00 Uhr

**1. Adventssonntag
Chor- und Orgelmusik zum Advent**



Werke von Heinrich Schütz,
Johann Sebastian Bach, Max Reger,
Jeanne Demessieux und Jean Langlais
*Heilig-Geist-Chor, Orchester
Andreas Lauer, Orgel
Leitung: Brigitte Fröhlich*

Andreas Lauer, geboren 1973 in Fulda, ist seit 15 Jahren in Mannheim und Umgebung im Pflegemanagement tätig, leitet zur Zeit das Pflegeheim Sandhausen. Stationen seines beruflichen Werdegangs waren und sind außerdem die Hochschule Fulda, die Private Universität Witten/Herdecke und die European Academy of Nursing Science (EANS). Während seiner nunmehr 20-jährigen Tätigkeit als Organist im Bistum Fulda und seit 2001 in Mannheim (Schwerpunkte St. Peter, Mannheim, und SE

CHORMUSIK AN HEILIG GEIST

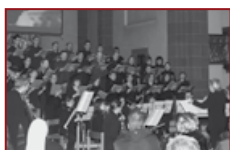
Wir laden herzlich ein, die Kirchenmusik an Heilig Geist aktiv mitzugestalten



Vorschulkinder und Kinder der 1. Klasse treffen sich **mittwochs von 17 bis 17.30 Uhr** im Gemeindesaal. Über lustige Tier-, Spiel- und Bewegungslieder und über einfache geistliche Lieder erhalten die Kinder ein erstes Gespür für die Grundlagen der Musik.



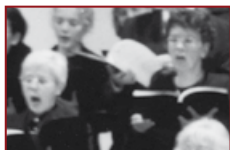
Der **Kinderchor** der Seelsorgeeinheit Am Luisenpark Mannheim (ab 8 J.) probt **mittwochs von 16 bis 17 Uhr**. Auf dem Programm: Stimmbildung, Elementarkurs Notenlehre. Gottesdienstgestaltung in Heilig Geist und St. Peter. Geistliche und weltliche Singspiele. Mitwirkung im Mai beim Katholikentag-Eröffnungsgottesdienst.



Der **Junge Chor Heilig Geist** probt **14-täglich dienstags um 20 Uhr**. Auf dem Programm: Gestaltung der Abendmessen im Januar und Oktober. Mitwirkung im Mai beim Katholikentag-Abschlussgottesdienst.



Der **Heilig-Geist-Chor** probt **donnerstags um 20 Uhr**. Auf dem Programm: Gestaltung der Festgottesdienste an den Hochfesten (Orchester messen). Außerdem vielfältige Literatur aus alter und neuer Zeit für die Gottesdienste im Jahreskreis. Vorbereitung des Adventskonzertes am 1. Advent.



Kantoren- und Scholagesang für Sonn- und Feiertage: **Proben nach Absprache**.

CHORMUSIK AN HEILIG GEIST



Die **Choralschola Mannheim** ist vor allem bei Gottesdiensten mit Gregorianischen Gesängen aktiv. Die Schola singt regelmäßig in der Heilig-Geist-Kirche in Mannheim. Ihr reichhaltiges Repertoire stützt sich überwiegend auf die ältesten Notationen, auf die Schreibschulen von St. Gallen und Metz, deren Zeugnisse bis ins 9./10. Jahrhundert zu datieren sind.

Voraussetzung:

Kenntnis der Neumen.

Projektproben nach Absprache.

Festgelegte Termine sind im März, Juni und Dezember. Weitere Termine werden kurzfristig festgelegt.



Der **Motettenchor Mannheim e.V.** singt in Gottesdiensten und Konzerten anspruchsvolle Chormusik des 16. bis 21. Jh.

Proben: zweimal im Monat **mittwochs von 20 bis 22 Uhr** und **einmal samstags von 13.30 bis 16.30 Uhr.**

Auf dem Programm: das traditionelle „Konzert zur Nacht“ am Palmsonntag, besondere Gottesdienste im Stadtdekanat Mannheim, Mitwirkung im Mai beim Katholikentag-Abschlussgottesdienst,

Konzert am 17.11. „The Messiah“ von G. F. Händel.

www.motettenchor-mannheim.de

**Alle Proben finden im
Gemeindesaal Heilig Geist statt,
Seckenheimer Straße 7a.**

FÖRDERKREIS AUF EINEN BLICK

Der Förderkreis Musik an Heilig Geist ...

- besteht seit 1994 in unserer Pfarrei.
- ermöglicht und fördert durch seine finanzielle Unterstützung eine Vielfalt an liturgischen und konzertanten Darbietungen von Chören und Orgel mit namhaften Solisten, Instrumentalisten und Orchestern, die mit den Mitteln der Pfarrei allein nicht zu realisieren wären.

Der Förderkreis bietet Ihnen ...

- die Möglichkeit, die Kirchenmusik an Heilig Geist zu fördern und sich durch Ihren Beitritt und eine einmalige jährliche Spende somit für eine sinnvolle Aufgabe einzusetzen.
- mittels des Mitgliedsausweises einen ermäßigten Eintrittspreis für unsere Konzerte.
- eine Spendenbescheinigung für das Finanzamt.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

Andreas Lauer (Öffentlichkeitsarbeit)

Telefon 0176 25303967

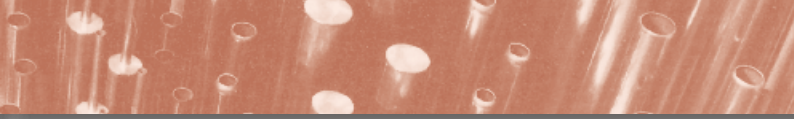
E-Mail: musik-an-hl-geist@hotmail.de

Homepage: www.musik-an-hl-geist.de

Konto des Förderkreises:

Sparkasse Rhein Neckar Nord

Konto Nr. 330 668 21 · BLZ 670 505 05



Förderkreis
Musik an Heilig Geist Mannheim
c/o Regina Nolte
Schwetzinger Straße 23
68165 Mannheim

